



## AGFANET TUTOR

Wolf Eggers

Bildtitel: Time out  
Tracking-Nr.: tutor-000708  
Category: People  
Autor: TR Lade, Bergen, Norway

Wunderschön...



Mein Kompliment dem Autor: dieses Foto macht mir ausgesprochen große Freude. Es ist auch wirklich nahezu perfekt. Bildaufbau, Stimmung, Präsentation und Motiv bilden eine wunderbar harmonische Einheit. Der Autor hat zielsicher die richtigen Mittel eingesetzt, um dieses Ergebnis zu erreichen.

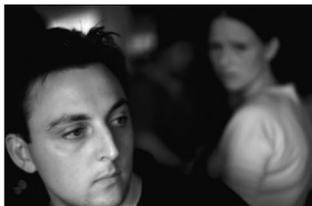
Die Spannung innerhalb des Bildes erzählt uns intensiv die Geschichte der beiden abgelichteten jungen Menschen. Sie entsteht zum Einen durch den Schärfe-/Unschärfekontrast, mit dem der Fotograf seine Objekte räumlich und inhaltlich trennt. Die Überschneidung der gegensätzlichen Blickrichtungen des Paares ist der andere Grund für das hohe Maß an Lebendigkeit. Zum Dritten wird diese Spannung unterstützt mittels der extremen Positionierung der Personen im Bild.

Das zart modulierende, aber dennoch gerichtete Licht, fällt von links über „sein“ Gesicht und streichelt hinter ihm „ihre“ Schulter. Das zeugt von Raffinesse: „Ihr“ Gesicht bleibt – adäquat zur Unschärfe ihres Gesichts – im Halbdunkeln.

Zufall ?

Oder war hier ein Könner am Werk?

Ich tendiere dazu, das Letztere anzunehmen. Es gibt für die Qualität dieses Bildes, und damit für fotografischen Fähigkeiten des Autors, zu viele Argumente, um das Gegenteil zu vermuten.



Weiter: die Sepia-Tonung der Fotografie passt hervorragend zur Stimmung des Bildes. Für mich bekommt es dadurch einen fast intimen Charakter. Probeweise habe ich hier das Foto in der Bildbearbeitung entfärbt (Photoshop® Menu > Bild > Einstellen > Sättigung verringern). Sie werden mir sicher zustimmen, dass dann ein wichtiger Bestandteil der Wirkung verloren geht.

Jetzt doch noch ein ganz klein wenig Kritik. Ich hätte mir gewünscht, der Autor hätte beim Beschnitt links am Ohr des jungen Mannes einen Hauch mehr stehengelassen und vor allem das Kinn nicht in der Rundung beschnitten.

Aber vielleicht musste er dort schneiden, weil nicht mehr an Fläche vorhanden ist. Dann aber bitte doch noch eine Kleinigkeit mehr beschneiden, damit der Beschnitt als bewusst und gewollt erkennbar bleibt.

Alles in Allem: nicht „Time out“, aber „Applause on“ für TR Lade aus Bergen!

### Essenz:



- ein gutes Motiv, welches Emotion spürbar macht
- eine hervorragende Gestaltung, welche die Bildaussage unterstützt
- ein Foto zum tief Hineinschauen. Bravo!
- Anreiz für Alle, sich bei Gelegenheit auch mit einem ähnlichen Sujet zu versuchen